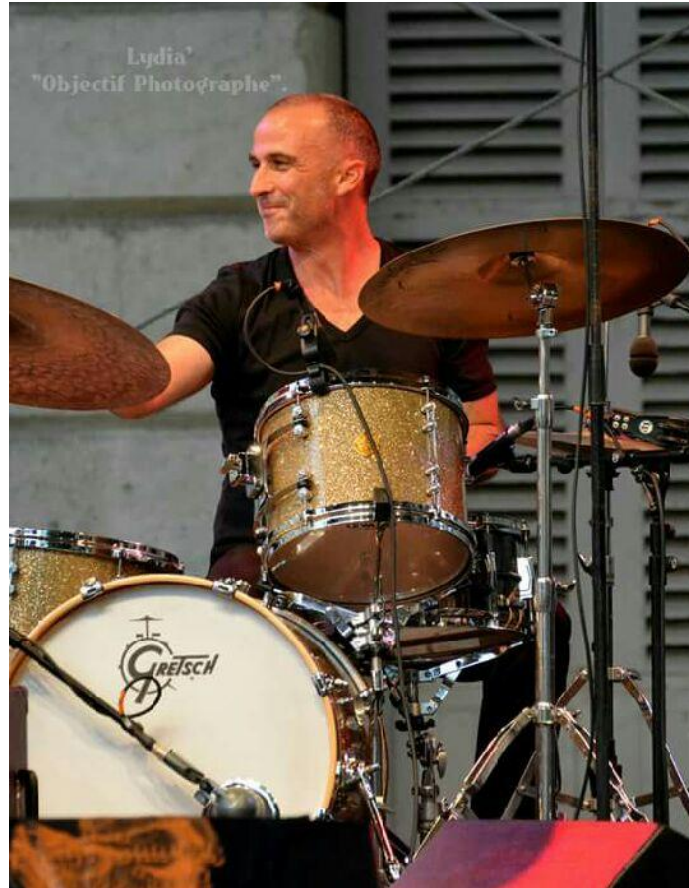


STEPHANE STANGER

Batteur, percussionniste



Diplômé du "centre musical et créatif" de Nancy, participe à de nombreux projets artistiques et évolue dans des esthétiques musicales très diversifiées.

En 1997, part à Boston enregistrer et tourner avec le guitariste de Blues Zeb Heintz; Joue également avec le groupe Bordelais "Flyin' Saucers" depuis 2002, tournées en France et en Europe, (Festival de cognac, Ecaussines, suisse et Italie), accompagne pour une tournée Européenne le guitariste Canadien Amos Garrett et le chanteur Sugaray Ford.

Intègre en tant que percussionniste Le cercle celtique Warleur, pour une création Musique et danse Bretonne et contemporaine " Dans Ar Vuez".

Travaille régulièrement avec les chanteuses Marion Rouxin (chanson française) Adèle, le trio de Laurent Genty et Le "Tarot Sextet".

Participe à différentes formations Jazz, Soul, Rhythm'n blues et Rock (The other side of mister Eleganz)

Accompagne deux années de suite, une création "Musique et Théâtre" (récits de Tchekhov) avec la compagnie parisienne "Les Affranchis".

Membre de la Fanfare Blue Note Brass Band (come one tour production).Travaille également avec le collectif Nantais Mixcity dans le cadre du projet Nola's mood.

Partage son activité entre la scène et l'enseignement de la batterie et de la culture rythmique au CRR de Rennes et au Pont Supérieur.