

Alexandre Léger Pianiste



L'enseignement qu'il reçoit sous la direction de Françoise Thinat et au CNSM de Paris, dont il est diplômé en piano, musique de chambre et pédagogie dans les classes de Gérard Frémy, Cyril Huvé, Alain Planès et Marie-Françoise Bucquet, l'initie tout autant à l'école française qu'à l'école russe du piano, ainsi qu'à l'héritage de Maîtres tels que Claudio Arrau ou Leon Fleisher.

Parallèlement à sa carrière d'enseignant au CRR de Rennes et au Pont Supérieur Bretagne - Pays de la Loire il mène une activité de pianiste aux multiples facettes.

Son vaste répertoire comprend les grandes œuvres comme les Variations Goldberg de Bach dont il a donné à maintes reprises des interprétations saluées par la critique ainsi que la musique contemporaine qu'il pratique très tôt dans son parcours sous ses formes les plus originales — il joue notamment les *Sonates et Interludes* pour piano préparé de John Cage, *Kontakte* de Stockhausen ou le *Jatekok* de Kurtág sur lequel il a donné de nombreuses conférences dans les conservatoires français et étrangers.

En musique de Chambre il a joué avec les solistes de l'Orchestre de Bretagne, l'Ensemble Sillage, l'Ensemble Rhizome, le Quatuor Manfred, le Quatuor Utopik, Kazimierz Olechowski, Igor Kiritchenko, Francis Duroy, Dominique Miton, Laurent Le Flecher, Roland Pidoux, Ricardo Rapoport, Gionata Sgambaro...

Féru du répertoire vocal il accompagne des chanteurs tels que Jérôme Billy, Guy Flechter, Rachel Guilloux, Soanny Fay...

Passionné de littérature et de poésie il collabore avec la metteur en scène Emmanuelle Cordoliani à l'écriture de spectacles mettant au jour les relations entre lecture littéraire et musicale, leur prochain projet verra La Lettre de Lord Chandos d'Hugo von Hofmannsthal mise en abîme dans la musique d'Arnold Schönberg.

Il donne régulièrement des masterclass dans les conservatoires étrangers, dans les académies d'été comme Musicalta. En compagnie de Laurent Le Flecher il a récemment enregistré une sonate inédite pour piano et violon de Claude Duboscq pour une anthologie consacrée à ce compositeur (Forgotten Records).