

Domaine instrumentistes en musique classique et contemporaine

- | | |
|--|----------------|
| UE 1 Formation instrumentale | 13 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Cours individuel• Cours avec le pianiste-accompagnateur• Musique de chambre• Masters classes• Déchiffrage | |
| UE 2 Mise en situation artistique | 6 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Apprentissage de la scène (coaching)• Concerts et performances | |
| UE 3 Ecriture /composition | 4 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Harmonie, arrangement, composition• Improvisation• Nouvelles technologies• Initiation aux musiques actuelles (pop music) ou musiques traditionnelles (celtiques et bretonnes) | |
| UE 4 Culture musicale (à l'université de Rennes) | 3 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Histoire de la musique, Analyse musicale, commentaire d'écoute | |
| UE 5 Transmission/médiation | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Pédagogie, pratiques musicales éducatives | |
| UE 6 Culture professionnelle | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Connaissance du métier, méthodologie, communication, projet artistique professionnel• Langues | |

Domaine chanteurs des musiques classique et contemporaine (chanteur lyrique)

- | | |
|---|----------------|
| UE 1 Formation instrumentale | 13 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Cours individuel• Cours avec chef de chant• Musique de chambre et ensemble vocal• Masters classes | |
| UE 2 Mise en situation artistique | 5 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Apprentissage de la scène (coaching)• Concerts et performances avec l'Opéra de Rennes | |
| UE 3 Ecriture /composition | 5 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Formation musicale générale et déchiffrage• Improvisation vocale• Nouvelles technologies | |
| UE 4 Culture musicale (à l'université de Rennes) | 3 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Histoire de la musique, Analyse musicale, commentaire d'écoute | |
| UE 5 Transmission/médiation | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Pédagogie, pratiques musicales éducatives | |
| UE 6 Culture professionnelle | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Connaissance du métier, méthodologie, communication, projet artistique professionnel• Langues (prosodie anglaise, allemande, française, italienne) | |

Domaine instrumentistes et chanteurs des musiques actuelles amplifiées (pop music)

- | | |
|---|----------------|
| UE 1 Formation instrumentale | 10 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Accompagnement individuel• Initiation à une deuxième pratique• Sessions de groupes toutes esthétiques• Masters classes | |
| UE 2 Mise en situation artistique | 5 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Apprentissage de la scène (coaching)• Séances de studio• Concerts et performances sur scène spécialisées | |
| UE 3 Ecriture /composition | 8 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Arrangement, création• Nouvelles technologies• Analyse appliquée / Culture pop | |
| UE 4 Culture musicale (à l'université de Rennes) | 3 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Histoire de la musique, Analyse musicale, commentaire d'écoute | |
| UE 5 Transmission/médiation | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Pédagogie, pratiques musicales éducatives | |
| UE 6 Culture professionnelle | 2 ects |
| <ul style="list-style-type: none">• Connaissance du métier, méthodologie, communication, projet artistique professionnel• Langues | |

Domaine instrumentistes et chanteurs des musiques traditionnelles celtiques et bretonnes

(folk music)

UE 1 Formation instrumentale 14 ects

- Cours individuel en aires culturelles de référence
- Initiation à une deuxième pratique musicale
- Masters classes
- Approche pratique de l'ethnomusicologie

UE 2 Mise en situation artistique 4 ects

- Apprentissage de la scène (coaching)
- Concerts et performances sur scènes spécialisés - Fest Noz

UE 3 Ecriture /composition 5 ects

- Arrangement, composition, création
- Improvisation
- Nouvelles technologies

UE 4 Culture musicale (à l'université de Rennes) 3 ects

- Histoire de la musique, Analyse musicale, commentaire d'écoute

UE 5 Transmission/médiation 2 ects

- Pédagogie, pratiques musicales éducatives

UE 6 Culture professionnelle 2 ects

- Connaissance du métier, méthodologie, communication, projet artistique professionnel
- Langues (Breton et Gallo)