



Photo Yvann Alexandre, Junior Ballet de Toulon

CONNEXIONS Petite Université de la Danse - édition 19

en partenariat avec le Pont Supérieur, la salle Vasse et le CCNN à Nantes, micadanses – Paris, l'École de danse de Québec & Groupe danse Partout, le Ballet Junior du Conservatoire TPM, la Fabrique Chorégraphique - Cholet, le padLOBA Angers, ACTS, Hors Lits Tunisie, la Ville de Nantes, le Conseil départemental de Maine-et-Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire et la DRAC des Pays de la Loire.

Un projet **Archipel**, un ensemble d'acteurs culturels solidaires avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, dans le cadre de la 67^{ème} commission permanente de coopération franco-québécoise (FFQCD), de l'Institut français, Nantes Métropole et l'OFQJ.

CONNEXIONS Petite Université de la Danse - 2019

Intergénérationnel, audacieux, ce projet innovant et majeur se tisse tout au long de la saison entre le Maine-et-Loire, Toulon, Paris, Nantes et le Québec.

Avril annonce le temps de la convergence de cette caravane hétérogène mais résolument harmonieuse, et invite le spectateur à venir découvrir ce voyage chorégraphique inédit d'une aventure partagée par 95 personnes.

Rayonnant et fédérateur, CONNEXIONS Petite Université de la Danse part de la transmission pour arriver à l'œuvre. Ce projet de territoires réunit des étudiants et artistes issus du Pont Supérieur- pôle d'enseignement supérieur des artistes enseignants et interprètes du spectacle vivant Bretagne-Pays de la Loire, de l'École de danse de Québec, du Junior Ballet de Toulon, du Laboratoire Rayonnant (dispositif de la Cie Yvann Alexandre pour tout individu curieux et désireux d'expérimenter et de questionner sa pratique de la danse), de la Fabrique Chorégraphique à Cholet, stagiaires du CNSM de Paris, et de nombreux invités.

Au terme de plusieurs résidences et de l'expérimentation des principes multiples de la composition chorégraphique, ces artistes d'horizons divers, font l'expérience d'être au plateau, de se réunir et de faire œuvre ensemble autour d'une proposition artistique intitulée *Re/Sources*.

Une matière dansée qui se compose et se recompose au fil de chaque rendez-vous public, se nourrissant des matières collectées (composition instantanée, improvisation, composition collective, transmission de répertoire, écriture, rencontres) et qui s'écrit et se dévoile au plateau dans l'instant. Tel un cadavre exquis, les interprètes s'approprient en direct la partition chorégraphique, l'espace et la lumière avec poésie, force, sens du collectif et engagement.

Restitutions 2019

Micadanses, Paris- studio May B / 12 avril 2019 à 20h- micadanses.com

Nuit de la Petite Université de la Danse / Salle Vasse Nantes / 17 avril 2019 à 20h30- cieyvannalexandre.com

Centre Chorégraphique National de Nantes / 19 avril 2018 à 19h- ccnantes.fr

Invités intervenants 2019

Florence Casanave, Laurent Cebe, François Rousseau, Florence Loison, Vincent Blanc, Johanne Dor, Selim Ben Safia, Lydia Wagerer, Emma Muller, Guillaume Chevereau, Alma Petit, Yvann Alexandre, Emmanuel Monnereau, Christophe Martin, Claire Pidoux, Lucile Cartreau, Fabrizio Clemente, Jérémie Morizeau.

contact@cieyvannalexandre.com

www.cieyvannalexandre.com